



17 de enero de 2019

**H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso práctico de Diseño de Interiores**, esta Comisión presenta el siguiente:

**Dictamen**

Se recomienda al H. Consejo aprobar dicho Curso que se realizará los días 31 de enero, 1, 7, 8 y 15 de febrero de 2019, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 15 y máximo de 30 participantes; coordinado por el Arq. Alejandro Viramontes Muciño, propuesto por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: el Mtro. Miguel Hirata Kitahara, el Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y el Alumno Ricardo Ríos Ocaña.

**Atentamente  
Casa abierta al tiempo**

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Coordinador de la Comisión



PT/JEFATURA/CYAD/088/2018.

28 de noviembre, 2018

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Secretario Académico  
Ciencias y Artes para el Diseño  
P r e s e n t e.

Por este medio me permito enviar a usted las observaciones solicitadas por la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, respecto al "Curso Práctico de Diseño de Interiores" siendo responsable el profesor Alejandro Viramontes Muciño.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,  
Casa abierta al tiempo

**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**  
Encargado del Departamento de Procesos y  
Técnicas de Realización

26 de noviembre de 2018

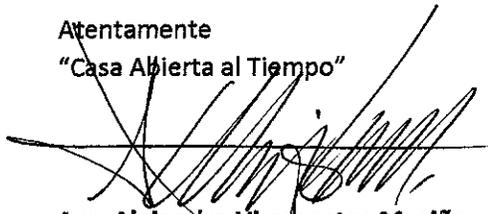
**Dr. Edwing Antonio Calderón.**

Encargado del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.  
Presente.

Por este medio le solicito, que presente al consejo divisional para su aprobación el complemento a la información que me solicito la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, el cual anexo copia de las observaciones emitidas el 21 de noviembre del año curso, las cuales son anexadas en el siguiente documento para que continúe con su aprobación correspondiente por parte de la comisión correspondiente y a su vez por el H. Consejo Divisional, el curso que hago referencia es el denominado "Curso Práctico de Diseño de Interiores" que se impartirá dentro de nuestras instalaciones el próximo año del jueves 31 de enero al viernes 15 de febrero del año entrante en un horario de 16:00 a 20:00 hrs.

Agradezco de antemano la atención que sirva prestar a la presente queda de usted.

Atentamente  
"Casa Abierta al Tiempo"



**Arq. Alejandro Viramontes Muciño**  
Coordinador del curso de Actualización denominado:  
"Curso Práctico de Diseño de Interiores".



SACD/CYAD/814/18  
21 de noviembre de 2018

**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**  
Jefe del Departamento de Procesos y  
Técnicas de Realización  
Presente

Asunto: Observaciones a la solicitud de registro del "Curso práctico de diseño de interiores".

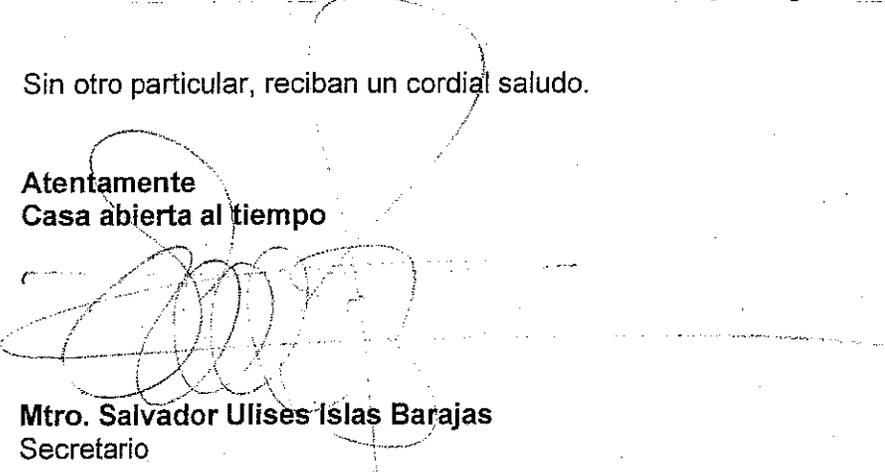
Por este conducto, le informo que la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, ha realizado las siguientes observaciones a la solicitud de registro del "Curso práctico de diseño de interiores":

- Desglosar los recursos materiales necesarios para el desarrollo del evento, de acuerdo con lo previsto en el numeral 2.2.1 de los Lineamientos emitidos para tal efecto.
- Señalar el tipo de certificado que se otorgará de acuerdo a las funciones asignadas (participantes, ponente, tallerista, etc.), conforme al numeral 2.2.2 de los Lineamientos.
- Señalar el requisito de idioma en las modalidades de operación, según lo que establece el numeral 2.2.8 de los Lineamientos.

Se solicita atentamente que las modificaciones las hagan llegar a la brevedad.

Sin otro particular, reciban un cordial saludo.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Secretario

c.c.p. Mtro. Alejandro Viramontes Muciño. Profesor del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

<b>Formato de registro de curso de actualización</b>
<b>División de Ciencias y Artes para el Diseño</b>
Tipo de evento: <b>Curso de Actualización</b>
Nombre del evento: <b>Curso Práctico en Diseño de Interiores</b>
Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado: <b>Licenciatura</b>
Responsable del evento: <b>Arq. Alejandro Viramontes Muciño</b>
Departamento o Coordinación Divisional: <b>Procesos y Técnicas de Realización</b>
Objetivo del evento: <b>Al finalizar el curso práctico, el asistente conocerá y aprenderá las estrategias que permitan el desarrollo de proyectos y obras sobre la especialidad en diseño de interiores. Ofreciendo una metodología de diseño interdisciplinar con especialistas de diseño para mejorar su entendimiento y practicidad del conocimiento adquirido.</b>
Contenido sintético: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1. Metodología de Introducción al Diseño de Interiores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al Diseño de Interiores</li> <li>• Metodología de Proyecto de Diseño de Interiores</li> </ul> </li> <li><b>2. Teoría Básica del Diseño de Interiores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estilos en Diseño de Interiores</li> <li>• Color en el Diseño de Interiores</li> <li>• Historia del Mobiliario</li> </ul> </li> <li><b>3. Tipología en Diseño de Interiores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de Escenografía y Stands</li> <li>• Diseño de Tiendas</li> </ul> </li> <li><b>4. Instalaciones I y II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño Bioclimático</li> <li>• Introducción a las Instalaciones Básicas (Hidráulica, Sanitaria, Contra Incendios, Iluminación, Eléctrica, y Aire Acondicionado).</li> </ul> </li> <li><b>5. Modulo Integrador</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a los Costos de Taller de Diseño de Interiores</li> <li>• Bocetaje, croquis, planos y perspectivas</li> <li>• Presentación Ejecutiva de Proyectos.</li> </ul> </li> </ul>



<p>Nombre de los ponentes o talleristas, currículum vitae resumido:</p> <p><b>Arq. Alejandro Viramontes Mucíño,</b></p> <p><b>Estudió Arquitectura y Especialidad en Diseño de Espacios Interiores (UAM – A); Maestría y C. a Doctor en Administración (Universidad La Salle), Especialidad en Crecimiento y Desarrollo de Empresas de Alto Impacto (ITAM). Es Profesor - Investigador en la (UAM – A.) desde 1987. Asesor de 146 proyectos terminales, y ha impartido 219 cursos y 10 Generaciones del Diplomado en Diseño de interiores y Premio a la Docencia (UAM – A.), en 2011 y 2015. Ha impartido 38 conferencias en Cuba, Brasil, Estados Unidos, y en otros países. Es autor de 7 libros y 43 artículos de investigación y de divulgación y es Director General de su propia firma denominada Viramontes Arquitectos Asociados.</b></p>
<p>Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público: <b>Dirigido a la comunidad universitaria y al público.</b></p>
<p>Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional: <b>Mantener la actualización de conocimientos sobre la temática correspondiente.</b></p>
<p>Vinculación con los Planes y Programas de Estudio: <b>Se pretende presentar como materia optativa para las tres carreras en el próximo año 2019 – 2020</b></p>
<p>Número de sesiones, horas totales y fechas:  <b>Total de 20 hrs. Jueves 31 de Enero, Viernes 1, Jueves 7, Viernes 8, Viernes 15 de Febrero de 16:00 a 20:00 hrs.</b></p>
<p>Costo por participante: <b>\$ 2,000.00 para la comunidad UAM, \$ 3,000.00 para público en general</b></p>
<p>Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación. Se reservarán los lugares correspondientes al Contrato Colectivo de Trabajo vigente. <b>6 lugares como corresponde al Contrato Colectivo de Trabajo</b></p>
<p>Cupo mínimo y máximo de asistencia:  <b>Para ofrecer estudios con un nivel de calidad, se ha considerado crear grupo interdisciplinar, con un número limitado de participantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mínimo 15</b></li> <li>• <b>Máximo 30</b></li> </ul>
<p>Lugar de impartición: <b>Salón del Edificio “L” o “K” por definir</b></p>
<p>Requisitos de inscripción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentar título profesional y/o historia académica al 50%,</b></li> <li>• <b>Presentar currículum vitae con fotografía infantil,</b></li> <li>• <b>Presentar carta de motivos porque se quiere tomar el curso práctico en Diseño de Interiores y</b></li> <li>• <b>Entrevista con el Coordinador del Curso y la asistente del Curso la DG. Itzel Rebeca González González.</b></li> </ul>

Modalidades de operación y evaluación para el curso:

- **Exposición oral y escrita por los docentes,**
- **Ejercicios prácticos de diseño sobre la temática de interiores,**
- **Ejercicios prácticos en los talleres de diseño y de cómputo,**
- **El curso será en idioma en español.**

Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización:

1. **Todos los participantes tendrán que tener el mínimo de 80 de asistencia, para tener acceso a su constancia del curso.**
2. **Constancia para el ponente, coordinación del curso y asistente del curso.**

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

**Recursos Materiales:**

1. Salón o Taller del Edificio "L o k" para impartir el curso,
2. Cañonera para proyectar parte del material didáctico,
3. Papelería en General e Insumos para impartir el curso.

**Recursos humanos – docente y asistente del curso:**

1. Arq. Alejandro Viramontes Muciño,
2. D.G. Itzel Rebeca Gonzalez Gonzalez.

**Recursos Financieros para la impartición del Diseño de interiores:**

1. Costo para registro y promoción del mismo,
2. El costo del curso para los alumnos y público en general va tener dos modalidades comunidad UAM y externos a la comunidad UAM:
  - \$ 2,000.00 para la comunidad UAM,
  - \$ 3,000.00 para público en general



f  
21/11/18

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
DIRECCIÓN 15 de noviembre, 2018.

PT/JEFATURA/CYAD/079/2018

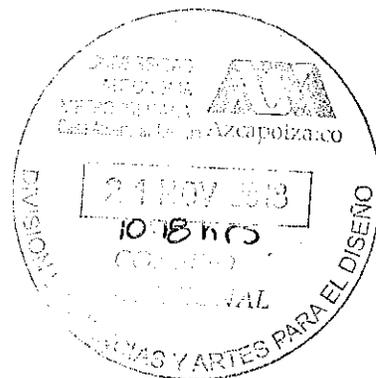
**Dr. Marco V. Ferruzca Navarro**  
Presidente H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente,

Por este medio, solicito a usted tenga a bien presentar ante el H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño que usted preside, el “**Curso Práctico de Diseño de Interiores**” coordinado por el Mtro. Alejandro Viramontes Muciño, para su aprobación.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente,  
Casa abierta al tiempo

**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**  
Encargo del Departamento de Procesos y  
Técnicas de Realización



9 de noviembre de 2018

**Dr. Edwing Antonio Calderón.**

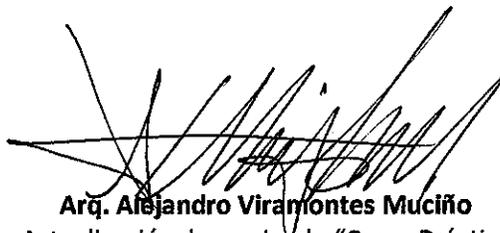
Encargado del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Presente.

Por este medio le solicito, que presente al consejo divisional para su aprobación el "Curso Practico de Diseño de Interiores" que se impartirá dentro de nuestras instalaciones el próximo mes del jueves 31 de enero al viernes 15 de febrero en un horario de 16:00 a 20:00 hrs.

Agradezco de antemano la atención que sirva prestar a la presente queda de usted.

Atentamente



**Arq. Alejandro Viramontes Muciño**  
Coordinador del curso de Actualización denominado "Curso Práctico de Diseño de Interiores".

# Dint

## Diseño de Interiores

- I. **Denominación**  
Curso Práctico en Diseño de Interiores
- II. **Objetivo general**  
Al finalizar el curso práctico, el asistente conocerá y aprenderá las estrategias que permitan el desarrollo de proyectos y obras sobre la especialidad en diseño de interiores. Ofreciendo una metodología de diseño interdisciplinar con especialistas de diseño para mejorar su entendimiento y practicidad del conocimiento adquirido.
- III. **Objetivos particulares**
  - El asistente conocerá y aprenderá que el diseño de interior es una actividad profesional de diseño orientada a procurar, como servicio a la sociedad, la más idónea resolución del entorno habitable del hombre, mediante la aplicación de determinados elementos y normas básicas de diseño, técnicas funcionales, estéticas, ambientales, psico - sociales, sensoriales, económicas y legales, con objeto de mejorar la calidad de vida de los usuarios.
  - El asistente comprenderá que el diseño interior es una disciplina proyectual que involucra en el proceso formal la manipulación del espacio, así como su tratamiento psicológico ambiental.
  - El asistente conocerá la metodología de diseño en que se involucra un especialista sobre el diseño interior.
- IV. **Relación de actividades para el cumplimiento de los objetivos;**
  - Metodologías para realizar un diseño interior
  - Formas de comunicación en el diseño de interiores
  - Materiales en el diseño interior
  - Tipos de instalaciones en el diseño interior
  - Ejemplos de aplicación profesional
- V. **Contenido:**
  1. **Metodología de Introducción al Diseño de Interiores**
    - Introducción al Diseño de Interiores
    - Metodología de Proyecto de Diseño de Interiores
  2. **Teoría Básica del Diseño de Interiores**
    - Estilos en Diseño de Interiores
    - Color en el Diseño de Interiores
    - Historia del Mobiliario
  3. **Tipología en Diseño de Interiores**
    - Diseño de Escenografía y Stands
    - Diseño de Tiendas
  4. **Instalaciones I y II**
    - Diseño Bioclimático
    - Introducción a las Instalaciones Básicas (Hidráulica, Sanitaria, Contra Incendios, Iluminación, Eléctrica, y Aire Acondicionado).
  - 5.- **Modulo Integrador**
    - Introducción a los Costos de Taller de Diseño de Interiores
    - Bocetaje, croquis, planos y perspectivas
    - Presentación Ejecutiva de Proyectos.



**VI. Justificación**

La Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Azcapotzalco y el Taller de Arquitectura y Diseño denominado Viramontes Arquitectos Asociados y el Consejo Iberoamericano de Diseño de Interiores, tiene un compromiso central con la sociedad y con nuestro medio profesional en el área de diseño de interiores se reunieron para generar una alianza académica para poder otorgar en conjunto cursos prácticos sobre diseño de interiores. Es inevitable que estos cursos se renueven periódicamente a la luz de las transformaciones de la propia sociedad y lo que está solicitando el mercado profesionalmente. La estructura sobre la que hemos construido nuestra comunidad ha demostrado ser lo suficientemente flexible y sólida a la vez, para afrontar los retos de los cambios en el contexto nacional e internacional, que nos depara el siglo XXI.

En la actualidad es claro que la sociedad mexicana debe desplegar un esfuerzo extraordinario para asegurar los cambios que ha experimentado en los últimos años y adecuarlos a los nuevos escenarios. Este Curso Práctico de Diseño de Interiores tiene una misión que cumplir en este propósito colectivo de asegurarnos un lugar digno en el reordenamiento internacional en marcha. Con los instrumentos de la ciencia, la tecnología con los valores humanísticos y éticos, y con el conocimiento que nos proporcionan este curso, tenemos la responsabilidad de auxiliar a nuestros asistentes con los conocimientos alternativos de especialidad para la solución de problemas que en cascada se acumulan día tras día a la luz de los cambios que nos depara las áreas del diseño. Como apoyo a estos nuevos cambios se propone este curso práctico de diseño de interiores.

**VII. Oportunidad de ofrecer el diplomado**

El objeto del curso práctico es el proporcionar a los participantes conocimientos particulares que les permitan enriquecer su formación académica y su experiencia de profesional en el área de diseño de interiores.

**VIII. Recursos humanos, materiales y financieros**

**Recursos humanos – docente:**

Arq. Alejandro Viramontes Muciño

**Recursos Financieros para la impartición del Diseño de interiores:**

- \$ 2,000.00 para la comunidad UAM,
- \$ 3,000.00 para público en general

**IX. Modalidades de operación del programa**

Exposición oral y escrita por los docentes,  
Ejercicios prácticos de diseño sobre la temática de interiores,  
Ejercicios prácticos en los talleres de diseño y de cómputo,

**X. Bibliografía, documentos y materiales necesarios y aconsejables**

**Libros y Artículos relacionados sobre el tema:**

- 1.- Brooks, John, Guía completa de Diseño de Jardines, Editorial BLUME Naturart, S. A., 1999, España Barcelona, ISBN: 84 - 87535-88-7.
- 2.- Coles, John and House, Naomi, Fundamentos de Arquitectura de Interiores, Editorial PROMOPRESS – Promotora Internacional, S.A., 2008, España, Barcelona, ISBN – 13: 978-84-935881-2-0.
- 3.- De Haro, Fernando y Fuentes, Omar, Espacios en Arquitectura – Arquitectos Mexicanos (Oficinas, Restaurantes y Espacios Comerciales), Editorial Arquitectos Mexicanos, 1999, México, D.F., ISBN: 968- 5150-01-X.
- 4.- Lazenby, Gina, Un nuevo concepto en el diseño de interiores - El feng Shui en la decoración, Editorial BLUME Naturart, S. A., 2001, España Barcelona, ISBN: 84-8076-279-9.
- 5.- Plazola Anguiano, Guillermo, Primera Muestra Internacional de Interiorismo Contemporáneo, Editorial Plazola Editores, 2001, México, Estado de México, ISBN: 968-7478-13-6
- 6.- Viramontes Muciño, Alejandro, El proyecto ejecutivo en el diseño de espacios interiores, Colección Procesos No. 75, Editorial UAM-A., 1995, México, D.F.
- 7.- Viramontes Muciño, Alejandro, La iluminación y la instalación eléctrica, Seminario técnico de la construcción, Editorial UAM-A., 1995, México, D.F. Pp. 15 - 32.

8.- Viramontes Muciño, Alejandro, Los sistemas de cálculo de iluminación artificial (primera parte), Tecnología y diseño en las edificaciones, Vol .II, Editorial UAM-A., 1999, México, D.F., ISBN . 970654712 - 6, Pp. 75 - 88.

9.- Viramontes Muciño, Alejandro, La domótica o tecnología asistencial y los edificios inteligentes, Tecnología y diseño en las edificaciones, Vol.III, Editorial UAM-A., 2000, México, D.F., ISBN. 970 - 654 - 795 - 9, Pp.77 - 98.

10.- Viramontes Muciño, Alejandro, Arquitectura + Domótica = Edificio Inteligente, CLEFA XIX Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura – Ponencias, Editorial Mackenzie, 2001, Brasil, São Paulo, Pp. 85 - 89.

11.- Wilson, Andrew, Proyectos de Jardines – 200 ejemplos para transformar su jardín, Editorial Gustavo Gili, S.A. 2004, España, Barcelona, ISBN: 84- 933951-0-2

**Revistas Internacionales relacionadas sobre el tema:**

INTERIOR DESIGN,  
Architectural Digest,  
Architectural Record,  
Diseño de Interior,  
Arquitectura Viva.

**Revistas Nacionales relacionadas sobre el tema:**

AM - Arquitectura Mexicana e Interiorismo – COMEX,  
Architectural Digest México  
Habitat,  
Arquitectura y Diseño de Interiores,  
Arquitectura y Diseño Internacional,  
Ingenieros y Arquitectos,  
ENLACE,  
LUXES,  
Arquine,  
Cubo,  
ArquiTK  
ATK Monografico.  
ATK Anuario 2006, 2007 y 2008.  
ADHOC,  
A+A,  
Dint Magazine.

**XI. Lugar en el cual se impartirán;**  
Salón del Edificio "L" o "K" por definir

**XII. Duración y fechas**  
**Inscripciones:**  
**Noviembre 2018**

**Horario:**

Jueves 31 de Enero, Viernes 1, Jueves 7, Viernes 8, y Viernes 15 de febrero de 16:00 a 20:00 hrs.

**Un Grupo**

- Total de 20 hrs.

**XIII. Cupos mínimo y máximo**

- Para ofrecer estudios con un nivel de calidad, se ha considerado crear grupo interdisciplinar, con un número limitado de participantes.
- Mínimo 15
- Máximo 30

Nota. - Para conservar la calidad y atención personalizada de los participantes.

**XIV. Porcentaje mínimo de asistencia para obtener la constancia;**

- Los participantes tendrán que tener el mínimo de 80 de asistencia.

**XV. Antecedentes requeridos a los participantes:**

- Presentar título profesional y/o historia académica al 50%,
- Presentar curriculum vitae con fotografía infantil,
- Presentar carta de motivos porque se quiere tomar el curso práctico en Diseño de interiores y
- **Entrevista con el Coordinador del Curso y la asistente del Curso Arq. Alejandra Itzel Gordillo Uribe y la DCG. Itzel Rebeca González González.**

Nota. - Al cubrir el total de los módulos, el asistente recibirá un diploma que acredite los estudios correspondientes.

**XVI. Determinación, en su caso, de las modalidades de la selección, de los participantes;**

**Está dirigido para profesionales y alumnos que tengan concluido el segundo año de la carrera para alumnos de la UAM y el tercer año de la carrera para alumnos externos a la UAM:**

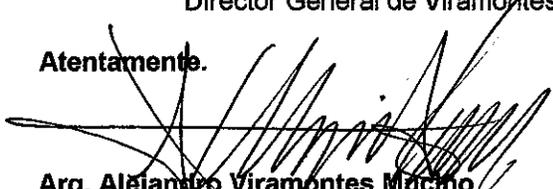
- Arquitectura, Diseño Industrial, Diseño Gráfico, Diseño Textil, Diseño de Interiores y áreas relacionadas con Diseño (Ingeniería, Mercadotecnia, Publicidad, etc.) y
- Carreras afines que considere el coordinador del curso para ser adecuadas para su integración al programa.

**XVII. Nombre del responsable del programa.**

**Arq. Alejandro Viramontes Muciffo –**

Jefe del Grupo de Investigación de Tecnología y Diseño en las Edificaciones y Director General de Viramontes Arquitectos Asociados.

Atentamente.



**Arq. Alejandro Viramontes Muciffo**

Jefe del Grupo de Investigación de Tecnología y Diseño en las Edificaciones y  
Director General de Viramontes Arquitectos Asociados  
viramontesarquitectos.com

Noviembre 2018